

Yoanie Bélanger

Née le 30 mars 2001

Langues parlées : Français – Anglais – Espagnol de base

Taille : 1.63 m – 5 pieds et 4

Poids : 61.2 Kg – 136 livres

Cheveux bruns et yeux verts

Confection : M | Pointure – 8.5

M-UDA: 150628



Télévision

Indéfendable

Mets-y le Paquet

Doute Raisonnable

Rôle muet : jurée 3

3e rôle

Figuration

TVA – 2026

Noovo – 2022

Aetios IRC – 2021

Expérience de Scène

Les nôtres – Pièce de théâtre

Vous êtes ici – Pièce de théâtre

Crier pleurer danser – Pièce de théâtre

Fuck You Man – Pièce de théâtre

La véritable histoire de l'étoile polaire – Pièce de théâtre

Les justes – Pièce de théâtre

L'Entrepôt – Pièce de théâtre

Le dénominateur commun – Pièce de théâtre

L'Amour est dans le blé – Pièce de théâtre

En pièce détachés – Pièce de théâtre

Cabaret – Pièce de théâtre

À présent – Pièce de théâtre

Le cid – Pièce de théâtre

Festival Santa-Teresa

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée – Pièce de théâtre

Le doute – Pièce de théâtre

Les belles ratoureaux – Pièce de théâtre

Toi et tes nuages – Pièce de théâtre

Balet-Jazz – Pièce de théâtre

Projet de création – Pièce de théâtre

Incendie – Pièce de théâtre

Voleur de membre – Pièce de théâtre

Faire des enfants – Pièce de théâtre

Rôle principal

Rôle principal

Rôle principal

Rôle principal

Premier rôle

Annekov

Deux et Quatre

Rôles multiples

Michael

MC et Madame Tremblay

Rôle principal

Juliette

Chimène

Danseuse

La Marquise

Aloysious

Corinne

Adèle

Vanessa

Conscience manipulatrice

Sawda

Nicole

Philadelphie

Théâtre La Licorne – 2026

Théâtre aux Écuries – 2026

MES : Léa Drolet - Festival Fringe Montréal – 2026

Théâtre de la ville – 2025

Théâtre Côte-à-côte – 2025

MES : Alejandro Muller Salas – 2025

MES : Marie-Ève Milot – 2025

MES : Lara Corbeil-Pan – 2025

MES : Alix Dufresne – 2024 - 2025

MES : Jean-Simon Traversy – 2024

MES : Yoanie Bélanger – 2024

Théâtre Duceppe – 2024

2024

2024

2023

2023

2022

2022

2021

2021

2020-2021

2020-2021

2019

Caralie B

☎ 514-618-1492

🌐 www.agencecaralie.com

Yoanie Bélanger

Expérience de Scène (suite)

<i>Marcel poursuivi par les chiens</i> – Pièce de théâtre	Thérèse	2019
<i>En haut des genoux</i> – Pièce de théâtre	Le chien	2018
<i>Les héros de mon enfance</i> – Pièce de théâtre	Petit chaperon rouge	2018
<i>À Dos Les Sens!</i> - Variété	Animatrice et comédienne	M.E.S. Réjean Côté – 2016
<i>L'enfant problème</i> – Pièce de théâtre	Ex prostituée	2016

Publicité

<i>Valorisation de la langue Française</i>	Figuration principale	2024
--	-----------------------	------

Cinéma

<i>Ciao Bye</i> – Court métrage	Principal	2020
<i>Veux-tu jouer</i> – Court métrage	Principal	2018
<i>Hot Spaghetti</i> – Court métrage	Principal	2018
<i>Genèse</i>	Figuration	2018
<i>La chute de Sparte</i>	Figuration	2018
<i>French kiss et Fèves au Lard</i> – Court métrage	Rôle de soutien	2014
<i>En Couleur</i> – Court métrage	Figuration	REAL: Alexandre Richard – 2013

WEB

<i>Illusion</i> – Documentaire	Rôle principal	REAL : Estelle Fex – 2022
--------------------------------	----------------	---------------------------

Animation

<i>Soirée bénéfice défié caritatif Carrefour pour elle</i>	Animatrice	2025
<i>Mascouche a du talent</i>	Animatrice	2024
Animation historique pour Repentigny, L'Assomption, Mascouche, Terrebonne, Sorel-Tracy et La tuque	Animatrice	2024
Concert Musilab	Animatrice	2024
Soirée poésie pour la ville de Mascouche	Animatrice	2024
Okterbest Repentigny	Animatrice	2024
<i>Cégep en spectacle</i>	Animatrice	2022
Match d'improvisation – Ligue d'été	Animatrice	2020
Match d'improvisation – Collégial	Animatrice	2018-2021
Organisme L'APHVL	Animatrice	2019
Soirée gala du socio collégial	Animatrice	2019
Spectacle de levé de fond – APHVL	Animatrice	2019



Yoanie Bélanger

Mise en scène

Aahhhh, au bout du rouleau y'a quoi?	Metteuse en scène	2026
Le coin des arts	Metteuse en scène	2025
La Cantatrice Chauve	Metteuse en scène	2023

Formation

Devant la caméra et art dramatique: Coaching privé 2020-2021 – Jeu caméra avec Anjo B (2024) – Daniel Parent (2024) – Formation de jeu avec Nathalie Boutrie (2023) – Jeu caméra I-II et analyse de textes (2025) – Anik Lefebvre (2026)

Académique: DEC Théâtre Collège Lionel-Groulx – Concentration art dramatique au secondaire – Théâtre à l'école primaire

Doublage et surimpression Carole Chatel et François Trudel

Improvisation: Depuis 2013

Gagnante du prix coup de cœur de la ligue des Pamplemousses (Collège Lionel-Groulx)

Jeu masqué et jeu clownesque Jackie Gosselin et Johanne Benoit

Voix et diction Technique voix au micro avec Luc Chandonnet – Maude Bouchard – Martine Pype-Rondeau

Création artistique: Atelier de création d'écriture scénique avec Jean-Philippe Lehoux

Chant Cours de chant avec Martine Pipe-Rondeau

Mise en scène Étienne Pilon

Histoire, dramaturgie et analyse Geneviève Besnier, Étienne Liblanc et Carl Poliquin

Danse: Création danse 2005-2013 – Josée Beauséjour – Marie-Josée Tremblay

Écriture scénique Jean-Philippe Lehoux

Aptitudes : Improvisation (joueuse, arbitre et juge) – Réalisation (aiguilleuse en direct) – Animation d'événements, festivals et de galas – Chant (Alto) – Danse – Enseignement du théâtre – Écriture de plateau – Clown – Serveuse

