

Samuel Pelchat

Né le 14 avril 1999

Langues parlées : Français – Anglais – Italien intermédiaire – Espagnol débutant

Taille : 1.70 m – 5 pieds et 7

Poids : 68 Kg – 150 livres

Cheveux bruns et yeux noisette

Confection : Haut : Medium - Bas : 32 | Pointure – 9



Télévision/WEB

STAT

Avant le Crash III

Histoire de date

Indéfendable

Minute Pizza

Capsules ETS – Cartel Studio

Rôle muet : Serveur

Rôle muet : Barman

2^{ème} rôle

Rôle muet : Jeune junkie

2^e rôle

2^{ème} rôle

REAL : Julie Perreault – 2025

REAL : Stéphane Lapointe – 2025

REAL : Célia Lucas – 2023

REAL : Mariane McGraw TVA – 2023

Groupe TVA Inc. – 2022

REAL : Donovan Richard – 2022

Cinéma

À Contre Coeur – Court-métrage – Concordia

Le casier de Julia – Court-métrage – Trebas

Sam en dame – Court-métrage

Saint-Nicolas – Court-métrage

Sick at heart – Court-métrage

MAX! – Court-métrage

Le temps d'un souffle – Court-métrage

2^{ème} rôle

2^{ème} rôle

Rôle principal

Rôle principal

Rôle principal

Rôle principal

Rôle principal

REAL : Arian Salarian – 2024

REAL : William Champagne – 2022

REAL : Jade Langevin – 2019

REAL : Samuel Pelchat – 2019

REAL : Morgane Dijoux – 2018

REAL : Samuel Pelchat – 2019

REAL : Samuel Pelchat – 2018

Publicité Télé/WEB/Radio/Photo

Amazon Prime – WEB et Télé

Marriott Hotel – Imprimée

State Street

BECEL – WEB et Télé

Gutsy Kumbucha – Photos

Ficello Cheestrings - WEB

Rôle muet

Modèle

Figurant

Rôle principal

Modèle

Voix principal

Amazon – 2024

Spritz Marketing – 2024

REAL : Max Malkin – 2024

EDELMAN – 2023

Gutsy Kumbucha – 2023

TA2 SOUND + MUSIC – 2023

Coralie B

☎ 514-618-1492

🌐 www.agencecoralie.com

Samuel Pelchat

Formation

Jeu devant la caméra

Atelier Jean-Pierre Bergeron (2025)

Atelier Louise Boisvert

- Jeu devant la caméra (2024) : Performer devant une caméra et connecter avec son intérieur

Voix

VoilàCasting (2025)

Travail de scène, humour et écriture

Atelier Mélanie Pilon

Travail de scènes (2023) : Analyse de texte et construction du personnage

École Nationale de l'humour

- Préparation d'un numéro humoristique 1 (2023) : Performance scénique et travaille de texte
- ABC de l'écriture humoristique 1 (2023) : Construction de textes humoristiques
- Focus sur ton potentiel humoristique 1 (2022) : Aisance scénique

Arts, lettres et communication profil CINÉMA

- Collège Maisonneuve (2017-2019) : Écriture et réalisation de courts-métrages

Animation

Simulation d'animation télévisée à l'UDM

Aptitudes : Sports de niveau avancé en général – Jonglerie débutant – Marcher sur les mains (intermédiaire) – Bartending et acrobaties de bar (intermédiaire-avancé) – Activités motrices (avancé) – Caractère humoristique – Expressions faciales extravagantes

Intérêts : Sports – Musique – Acting – Humour

