

# Jacinthe Bellemare

Née le 21 avril 1999  
Langues parlées : Français | Anglais (léger accent)  
Cheveux châains et yeux bleu-gris  
Grandeur : 1.67 m — 5 pieds et 6 pouces  
Poids : 72.57 kg – 160 livres  
Confection : Haut – M/L ; Bas – 29  
Pointure : 8  
UDA : M-177622  
Permis de conduire et voiture



## Cinéma

*Minuit moins une* – Court métrage

Clara

REAL: Clara Tailleur-Labrie – 2020

## Télévision

*De l'autre côté de la rue* – Pilote

*L'Homme qui aimait trop*

1<sup>er</sup> rôle : Ema

Rôle muet : Inhalothérapeute

REAL : Florence Marcotte – 2023

Yves-Christian Fournier NOOVO – 2021

## Expérience de Scène

*L'écoute d'une émotion*

*Spamalot*

*Blue Dream*

Écrite et mise en scène par : Jacinthe Bellemare, Guillaume Chapnick et Elsa Tremblay

*Les Rêves*

*Sallinger*

*La comédie*

Chœur

Historienne et Fred

Alizée

Fille enceinte

Anna

Régine

MAGNÉTO – 2023

M.E.S.: Alix Dufresne – 2021  
2021

M.E.S.: Christian Lapointe – 2021

M.E.S.: Sylvain Bélanger – 2020

M.E.S.: Antoine Laprise – 2020

Caralie

☎ 514-618-1492

🌐 [www.agencecaralie.com](http://www.agencecaralie.com)

✉ [caralie@videotron.ca](mailto:caralie@videotron.ca)

# Jacinthe Bellemare

## INTERPRÉTATION | ATELIERS DE JEU

**Amelia** *Tendre et cruel* de Martin Crimp

**Andromaque** *Andromaque* de Racine

**Betsi** *Parasites* de Marius Von Mayenburg

**Éléna Andréevna** *Oncle Vania* de Anton Tchekhov

**Électre** *Électre* de Sophocle

**Hélène** *Les Beaux dimanches* de Marcel Dubé

**Ministre** *Mythe d'Hécate* de Jacinthe Bellemare

**Margarita** *Les Rustres* de Carlo Goldoni

## FORMATION

2021 | **Baccalauréat en art dramatique** | **Profil JEU** | École supérieure de théâtre de l'UQAM

**Interprétation** avec Peter Batakliiev, Lise Roy, Francine Alepin, Christian Lapointe, Antoine Laprise; **Mouvement** avec Laurence Emery-Castonguay, Robert Drouin, Mélanie Demers, Brianna Lombardo; **Lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre; **Voix** avec Pascal Belleau; **Combats** avec Huy Phong Doan ; **Chant** avec Paul Keenan ; **Caméra** avec Lise Roy et Anne Arson.

2018 | **DEC en Sciences, Lettres et Arts** | Collège André-Grasset

## FORMATIONS PARALLÈLES

2021 Stage de jeu caméra avec Anjo

2019 Stage d'improvisation donné par Nicolas Cantin

2009-2017 Formation boursière École de danse Suzie Paquette (Ballet classique, jazz et hip hop)

**Intérêts et aptitudes** : Danse (ballet, jazz, hip hop) – Chant solo et choral – Cinéma – Animation – Astronomie – Plein air



☎ 514-618-1492

🌐 [www.agencecaralie.com](http://www.agencecaralie.com)

✉ [caralie@videotron.ca](mailto:caralie@videotron.ca)