

Guillaume Chapnick

Né le 28 novembre 1997
Langues parlées : Français – Anglais – Espagnol – Russe (en mesure d'apprendre un texte)
Cheveux bruns et yeux pers
Taille : 1.80 m — 5 pieds et 11
Poids : 102 kg – 225 livres
Confection : 42 ; Pointure – 13
UDA: M-174993 ACTRA : AM-37303
Permis de conduire - Auto



Télévision

Devenir un Monstre
Mea Culpa
Alertes – Saison IV
Dernière seconde
TRANSPLANT – Saison IV
Géolocaliser l'amour
La Nuit où Laurier Gaudreault s'est réveillé
Sans Rendez-Vous

2^e rôle : Colosse
3^e rôle : Infirmier anglophone
2^e rôle : Préposé aux bénéficiaire
Rôle muet : L'opérateur
1^e rôle : Yuri Zeilinger
3^e rôle : Jeune homme en couple
Rôle muet : Déménageur
Rôle muet : Invité à la crémaillère

REAL : Charles-Olivier Michaud – 2025
REAL : Miryam Bouchard – 2024
REAL : Mathieu Handfield – 2024
REAL : Julien Harteau – 2024
REAL : Chloé Robichaud – 2023
Solutions MÉDIA TOU.TV – 2022
Xavier Dolan NOOVO – 2022
Aetios IRC – 2021

Cinéma

Le Temps
Sapins
Crépuscule pour un tueur
Niagara
915 – Court métrage
Minuit moins une – Court métrage
Macaza – Court métrage
Yersinia Pestis – Court métrage

3^e rôle : Policier checkpoint Hazmat no.1
2^e rôle : Livreur de sapins
Rôle muet
Rôle muet
Rôle principal
Rôle principal
Rôle principal
Rôle principal

REAL : François Delisle – 2023
REAL : Stéphane Moukarzel – 2022
REAL : Raymond Saint-Jean – 2022
REAL : Guillaume Lambert – 2022
REAL : Andreas Krauth Ibarz – 2021
REAL : Clara Labrie – 2020
REA L: Andreas Krauth Ibarz – 2020
REAL : Bleu Bergeron Poulin – 2018

Publicité Télé/WEB/Radio

Projet Bleu – On emballe tout – TV et Web **LG2**

Figuration principale

2023

Coralie B

Guillaume Chapnick

Expérience de Scène

Chevtchenko

Noms Fictifs

Effets d'enchaînements

Generative Chorus – Agora de l'UQAM

Monty Python's Spamalot – Théâtre aux Écuries

Les Rêves - UQAM

Sallinger – Théâtre aux Écuries

Play with Repeats – UQAM

Le Grand Poucet – Collège André Grasset

Coeur à deux – Conservatoire Lassalle

Antoine

Rôles masculins

Danseur

Danseur

Lancelot/ William

GB

Leslie

Tony

Roger Doucet

Il

M.E.S.: Marine Theunissen – 2024

M.E.S.: Emanuel Robichaud – 2023

M.E.S.: Marine Theunissen – 2023

M.E.S.: Marine Theunissen – 2022

M.E.S.: Sylvain Bélanger – 2021

M.E.S.: Léa St-Pierre – 2021

M.E.S.: Sylvain Bélanger – 2021

M.E.S.: Christian Lapointe – 2020

M.E.S.: Claude Vaillancourt – 2017

M.E.S.: Justine Hébert – 2016

Formation

Devant la caméra et art dramatique : Baccalauréat en Art dramatique (profil jeu) de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM – Atelier Danielle Fichaud (jeu à la caméra 1 et 2) – Ateliers Jean-Pierre Bergeron (invitées Geneviève Hébert et Mélanie Ranger) — On Camera Work with Richard Jutras – Coachings préparation à une audition- Anjo B. Arson

Théâtre : UQAM – Jeu sur scène avec Nicolas Cantin – Stage de Maquillage Scénique - Angelo Barsetti

Voix : Voix Publicité avec Jean-Pierre Bergeron, Marc-André Lafrance, Karine Bouchard et Roxanne Pelletier

Danse : Danse contemporaine avec Mélanie Demers et Brianna Lombardo

ACS CANADA : Interprète de soldat pour simulations d'entraînements militaires réalistes et à grand déploiement pour l'OTAN

Intérêts et aptitudes : Facilité avec l'apprentissage des langues et accents – CrossFit – Haltérophilie – Danse contemporaine – Chant (Basse) – Humour – Cyclisme – Hockey – Basketball



☎ 514-618-1492

🌐 www.agencecaralieu.com